

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД КОМПЕНСИРУЮЩЕГО ВИДА №19 «ЗВЕЗДОЧКА»
АЛЬМЕТЬЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Рассмотрено и принято на педсовете
от «28» 08 2025 г.
протокол № 1



УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ «Д/с № 19 «Звездочка»
Н.В.Петрова

Введено в действие приказом
от «28» 08 2025 г. № 160

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Умелые ручки»**

для детей с ограниченными возможностями здоровья (5 – 7 лет)

/срок реализации 1 год/

Автор составитель:
Воспитатель высшей кв. категории
Лазарева Л.С.

г. Альметьевск, 2025г.

Содержание программы

Информационная карта образовательной программы

РАЗДЕЛ 1

Пояснительная записка.....	5
Актуальность программы.....	5
Практическая значимость.....	6
Новизна программы.....	6
Цель реализации программы.....	7
Задачи программы.....	7
Уровень сложности программы.....	8
Адресат программы.....	8
Объем и срок освоения программы.....	8
Форма обучения; особенности организации образовательного процесса.....	8
Отличительные особенности.....	9
Условия реализации программы.....	10
Планируемые результаты освоения программы.....	10

РАЗДЕЛ 2.

Содержательный.....	10
2.1. Учебный план.....	10
2.2. Содержание дополнительной программы	12

2.3. Календарный учебный график.....	19
РАЗДЕЛ 3. Организационно педагогические условия реализации программы.....	22
3.1. Материально техническое обеспечение.....	22
РАЗДЕЛ 4.....	
Уровни освоения программы.....	23
Список литературы.....	25

Информационная карта дополнительной программы

	Полное наименование программы	Дополнительная образовательная программа «Умелые ручки»
1	Направленность программы	Художественно-эстетическое
2	Сведение о разработчиков Фамилия имя отчество, должность	Лазарева Лидия Сергеевна, воспитатель
3	Сведение о программе:	
4	Срок реализации:	1 год
5	Возраст обучающихся:	5-7 лет
6	Характеристика программы: -тип программы - вид программы -принципы проектирования программы	Дополнительная образовательная программа Модифицированная программа Одноуровневая
7	Цель программы:	Развитие художественно – творческих способностей детей через обучение нетрадиционным техникам ИЗО деятельности.
8	Образовательные модули (в соответствии уровнями сложности содержания и материала программы)	Стартовый
9	Формы и методы образовательной программы:	Теоретические занятия, практическая работа в программе, дидактические игры и задания, лого ритмические упражнения, творческая деятельность, исследовательская деятельность, самостоятельная деятельность.
10	Формы мониторинга и результативности:	Диагностические задания и упражнения, наблюдения.
11	Результативность реализации программы	Творческие работы детей, итоговое занятие для родителей
12	Дата утверждения и последний корректировки программы	2025 год

Пояснительная записка

В соответствии с базисными требованиями к содержанию дошкольного образования, учитывая возрастные особенности детей, требования СанПин, а также «Конвенции о правах ребёнка», утверждающей право каждого ребенка на выбор интересного занятия для самовыражения, была создана программа дополнительного образования по художественному развитию «Умелые ручки». Программа составлена в соответствии с условиями модернизации современной системы дошкольного образования, а также с учётом психологических аспектов развития ребёнка дошкольного возраста.

Её содержание нацелено на развитие и формирование художественно-творческих способностей, а также обеспечивает и охватывает всестороннее развитие ребёнка и педагогическое просвещение родителей. Все занятия в программе направлены на развитие у дошкольников художественно-творческих способностей через обучения нетрадиционными техниками рисования. А комплексное содержание программы обеспечивает целостность педагогического процесса и охватывает различные стороны воспитания и развития ребёнка. Программа направлена на развитие художественно – творческих способностей детей через обучения нетрадиционными техниками рисования.

Программа рассчитана на один год обучения и представляет собой обобщённый опыт работы по изобразительной деятельности для детей дошкольного возраста.

Актуальность данной программы в том, что изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных техник рисования является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей. Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных как в теоретическом, так и в практическом отношениях: ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах её становления.

Художественно - творческая деятельность – ведущий способ эстетического воспитания, основное средство художественного развития детей. Программа воплощает новый подход к художественно – творческому развитию дошкольников через обучения нетрадиционным техникам рисования. Важным периодом для развития художественно-творческих способностей детей является дошкольный возраст. Именно в этом возрасте ребенок выражает все свои переживания, фантазии, впечатления об окружающем мире через рисунок.

Формирование творческой личности – одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных изобразительных технологий является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей, т.к. в ней особенно проявляются разные стороны развития ребенка

Новизной программы «Умелые ручки» по нетрадиционным техникам рисования является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Программа знакомит ребёнка с многообразием нетрадиционных техник рисования и изоматериалов опирается на принципы построения общей дидактики:

- Принцип сезонности: построение познавательного содержания с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени.

- Принцип систематичности и последовательности: постановка задач. «От простого к сложному», от «Неизвестного к известному».

- Принцип развивающего характера художественного образования.

- Принцип природосообразности: постановка задач художественно- творческого развития детей с учётом возрастных особенностей и индивидуальных способностей.

- Личностно-ориентированного подхода к каждому ребёнку.

- Активности, контролируемости, индивидуального подхода в обучении и художественном развитии детей, доступности материала, его повторности, построения программного материала от простого к сложному, наглядности.

Практическая значимость программы.

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить.

Рисование нетрадиционными способами увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, а самое главное, самовыражаться.

Нетрадиционные техники рисования - это настоящее пламя творчества, это толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, выражения индивидуальности.

Путь в творчество имеет для них множество дорог, известных и пока неизвестных. Творчество для детей это отражение душевной работы. Чувства, разум, глаза и руки – инструменты души. Творческий процесс - это настоящее чудо. "В творчестве нет правильного пути, есть только свой собственный путь"

Педагогическая целесообразность.

Из многолетнего опыта работы с детьми по развитию художественно- творческих способностей в рисовании стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для

современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей.

Важное условие развития ребенка – не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного бросового материала и нестандартных изотехнологий.

Все занятия в программе носят творческий характер.

Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник по этой программе:

Развивает уверенность в своих силах. Способствует снятию детских страхов. Учит детей свободно выражать свой замысел. Побуждает детей к творческим поискам и решениям. Учит детей работать с разнообразными художественными, природными и бросовыми материалами. Развивает творческие способности, мелкую моторику рук, воображение. Во время работы дети получают эстетическое удовольствие. Воспитывается уверенность в своих творческих возможностях, через использование различных изотехник.

Цель программы: Развитие художественно – творческих способностей детей через обучения нетрадиционным техникам рисования.

Задачи:

- Расширять представления о многообразии нетрадиционных техник рисования.
- Обучать приемам нетрадиционных техник рисования и способам изображения с использованием различных материалов.
- Развивать художественно – творческие способности детей.
- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе ознакомления с нетрадиционными техниками рисования.
- Создать условия для работы с нетрадиционными художественными материалами и инструментами.
- Приумножать опыт творческой деятельности, формировать культуру творческой личности (самовыражение ребёнка)
- Развивать творческое воображение, фантазию, мышление дошкольников через занятия по освоению нетрадиционных техник рисования;
- Развивать цветовосприятие и зрительно – двигательную координацию, чувство композиции и колорита.
- Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.

Уровень сложности программы

Стартовый уровень. Предполагает использование общедоступных и универсальных форм материала, минимальную сложность для освоения программы для детей 5–7 лет.

Адресат программы.

Программа рассчитана на детей дошкольного возраста 5-7 лет. Программа ориентирована на детей с ОВЗ.

Объем и срок освоения программы

Объём программы: 32 часа.

Время занятий: 25 минут.

Срок освоения программы: составляет 1 год с детьми разновозрастной группы (5-7лет)

Форма обучения

В основном этапе программы подбираются приемы и методические подходы в зависимости от возраста и индивидуальных особенностей детей.

Формой реализации программы являются подгрупповые занятия. Образовательная деятельность состоит из нескольких этапов:

- раскрытие темы
- творческая работа
- подведение итогов

В процессе обучения используются игровые технологии, проблемное обучение, личностно-ориентированный подход, здоровьесберегающие технологии.

Направления работы:

1. Знакомство детей с многообразием нетрадиционных техник рисования.
2. Самостоятельная продуктивная деятельность (Нетрадиционное рисование).

Индивидуальная работа с детьми на занятиях по нетрадиционным техникам рисования проводится, для того чтобы:

- Выявить примерный уровень развития изобразительной деятельности детей, отношение ребенка к деятельности и овладения им нетрадиционными техниками.

Учитывая индивидуальные способности детей:

- Определить возможные перспективные работы с ребенком (задачи, содержание, формы, методы).
- Спланировать работу, направленную на развитие художественно - творческих способностей.

Индивидуальная работа ведется систематически. Анализируется выполнение задания, качество детской работы, отношение к деятельности.

Отличительные особенности данной дополнительной образовательной программы от уже существующих.

Все занятия в программе направлены на развитие у детей художественно-творческих способностей через обучения нетрадиционными техниками рисования и аппликации.

Во-первых, педагогический опыт применения данных нетрадиционных техник пока не систематизирован, не обобщён и не представлен (в должной степени) в современных образовательных программах.

Во-вторых, эти техники не получили достаточно широкого распространения и не «укоренились», они являются скорее экспериментальными.

В-третьих, нетрадиционные художественные техники только начинают в Педагогике Искусства свою историю, хотя известны много лет.

В-четвёртых, в способах изображения (достаточно простых по технологии) нет жёсткой заданности и строгого контроля, зато есть творческая свобода и подлинная радость, результат обычно очень эффектный.

Необычные техники напоминают игру, в которой раскрываются огромные потенциальные возможности детей. Даже самая традиционная техника может превратиться в оригинальную, если применяется на основе нетрадиционных материалов.

Условия реализации программы: формирование групп кружка осуществляется на добровольной основе. Специальный отбор не проводится. Пол детей, участвующих в освоении программы, не учитывается. Наличие базовых знаний и специальных способностей, физической и практической подготовки не требуется.

Место проведения: Кабинет учителя-логопеда группы №8.

Планируемые результаты освоения программы

Включают в себя:

- Расширение и обогащение художественного опыта. Дети овладевают определёнными знаниями, умениями и навыками в процессе рисования;

- Повышение уровня развития творческих способностей. Дети учатся находить оригинальные способы решения творческих задач и создавать уникальные результаты;

- Получение представлений о средствах художественной выразительности в различных материалах и техниках;

- Приобретение интерактивных качеств: инициативности, самостоятельности, любознательности, наблюдательности, воображения, фантазии, образного мышления, склонности к экспериментированию, способности к принятию решений;

- Развитие у детей коммуникативных навыков в процессе рисования;

- Формирование навыков трудовой деятельности.

РАЗДЕЛ 2. Содержательный.

2.1 Учебный план

№п\п	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Форма контроля
1.	«Витрина овощного магазина»	Беседа	1	Выставка
2.	«Радужное дерево»	Комбинированная	1	Выставка
3.	«Осенние фантазии. Дождь»	Практическая	1	Выставка
4.	«Яблочко»	Комбинированная	1	Выставка
5.	«Грибок»	Практическая	1	Выставка
6.	«Деревья смотрят в озеро»	Комбинированная	1	Выставка
7.	«Рисуем закат»	Практическая	1	Выставка
8.	«Букет с цветами»	Практическая	1	
9.	«Милее кошки друга нет»	Практическая	1	Выставка
10.	«Снежинка»	Практическая	1	Выставка
11.	«Дремлет лес под сказку сна»	Практическая	1	Выставка
12.	«Зима»	Практическая	1	Конкурс
13.	«Избушка на курьих ножках»	Игровая	1	Выставка
14.	«Украсим новогоднюю елочку»	Комбинированная	1	Выставка
15.	«Символ года»	Практическая	1	Выставка
16.	«Снеговик»	Беседа	1	
17.	«Совята на дереве»	Комбинированная	1	Выставка
18.	«Зимние фантазии. Оконные узоры»	Комбинированная	1	Выставка
19.	«День влюбленных»	Практическая	1	Подарок
20.	«Открытка для папы «Летят самолеты»»	Игровая	1	Выставка
21.	«Букет для мамы»	Практическая	1	Выставка
22.	«Радужные кошки»	Комбинированная	1	Выставка
23.	«Цветут гецинты»	Практическая	1	Подарок
24.	«Тюльпаны на лугу»	Практическая	1	Выставка

25.	«Веселый клоун»	Игровая	1	Выставка
26.	«Весеннее настроение»	Практическая	1	Выставка
27.	«Ракета летит к звездам»	Комбинированная	1	Выставка
28.	«Веточка мимозы»	Практическая	1	Выставка
29.	«На деревьях распускаются листочки»	Практическая	1	Выставка
30.	«Сирень Победы»	Практическая	1	Выставка
31.	«Расцвели одуванчики»	Игровая	1	Выставка
32.	«Цветочная полянка»	Игровая	1	Конкурс
	Всего		32	

2.2. Содержание дополнительной образовательной программы

№	Тема/ Месяц	Виды деятельности	Материал и оборудования
Октябрь			
1.	«Витрина овощного магазина»	1. Сюрпризный момент 2. Художественное слово 3. Практическая часть. Научить детей передавать изображение овощей используя тестопластилин. 4. Физкультминутка «Яблонька» 5. Рефлексия.	Плотный картон с силуэтом дерева; пластилин красного или желтого цвета; доска для лепки; салфетки для рук; Яблоки (муляжи) для рассматривания.
2.	«Радужное дерево»	1. Сюрпризный момент 2. Игра «Ветер дует нам в лицо» 3. Практическая часть. Рисовать крону дерева с помощью ватных палочек 4. Рефлексия.	Бумага белого цвета; гуашь, пучки ватных палочек
3.	«Дождь»	1. Музыкальный сюрпризный момент 2. Пальчиковая игра 3. Практическая часть. Создание объемных сюжетных композиций из бумаги – зонт, аппликация – ребенок с зонтиком под дождем ; развитие чувства цвета и композиции 4. Рефлексия.	Шаблоны с изображением ребенка, цветная бумага салфетки, ножницы, клей.

4.	«Яблочко».	1. Рассматривание картины «Яблонеый сад»; 2.Художественное слово 3.Практическая часть. Познакомить детей с приёмами работы гуашью по мокрому слою. Побуждать самостоятельно создавать индивидуальные художественные образы. Уметь рассказывать о своём «волшебстве», подбирая как можно больше прилагательных к слову «яблоко» 4.Дыхательная гимнастика 5.Рефлексия.	Акварель, кисточки, белая бумага влажные салфетки.
Ноябрь			
5.	«Грибок»	1.Художественное слово 2.Пальчиковая гимнастика 3.Практическая часть. Рисование пластилином на шаблоне; взять кусочек красного пластилина отщипнуть небольшой кусочек, скатать шар круговыми движениями м\у ладонями , прикрепить на верхний круг светофора и размазать по кругу т.д. с каждым цветом. 4. Рефлексия.	Шаблон светофора, пластилин желтого, красного, зеленого цветов,доска для лепки, стеки; макет светофора. Три круга красный, желтый, зеленый. Влажные салфетки для рук.
6.	«Деревья смотрят в озеро»	1.Организационный момент 2.Художественное слово 3.Пальчиковая игра 4.Практическая часть. Создание образа дерева с помощью отиска листьев , окрашенных акварелью 5.Рефлексия.	Листья деревьев, гуашь, кисти влажные салфетки Стаканчики с водой
7.	«Рисуем закат»	1.Сюрпризный момент 2. Пальчиковая игра 3.Практическая часть Познакомить детей с новой техникой рисования. Учить быстро, наносить краску мазками по полукругу увеличивая диапазон. Видеть красоту природного явления –закат на воде. 4.Рефлексия.	Гуашь, кисть, альбомный лист, стаканчик с водой
8.	«Букет с цветами»	1.Организационный момент. Беседа. 2.Художественное слово 3.Практическая часть Совершенствование техники многофигурной и сложноцветной рельефной лепки при создании композиции Продолжать развивать навыки общения в совместной работе ; учить «рисовать» розочки из пластилиновых жгутиков. Дополнять работу рисованием стеблей и листьев фломастерами или цветными мелками. Научить красиво оформить букет, используя оберточную бумагу и ленту. 4.Рефлексия.	Картон; пластилин разных цветов; влажные салфетки;

Декабрь			
9.	«Милее кошки друга нет»	1.Сюрпризный момент 2.Пальчиковая гимнастика 3.Практическая часть. Познакомить с новой техникой –аппликацией из газетной бумаги . Дорисовывание элементов фломастерами. Воспитывать аккуратность в работе. 4.Рефлексия.	Газета, ножницы, фломастеры
10.	«Снежинка»	1.Сюрпризный момент 2.Дыхательная гимнастика 3.Практическая часть Конструирование снежинки из бумаги способом оригами. Вместо лучиков вырезывание снеговичков и елочек. Раскрашивание фломастерами И восковыми мелками. 4.Рефлексия.	Бумага белого цвета, графет, ножницы, простой карандаш, фломастеры, цветная бумага.
11.	Дремлет лес под сказку сна	1.Организационный момент 2.Художественное слово 3.Разминка для пальчиков 4.Практическая часть. Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования и аппликации.. На голубом фоне аппликация треугольных деревьев, вырезанных из радужного цвета бумаги , побуждать использовать нетрадиционные техники рисования для развития детского творчества	Акварель, альбомный лист, ножницы, акварель, клей, салфетки, картон голубого цвета.
12.	«Зима»	1.Ситуативный разговор 2.Пальчиковая гимнастика «Елочка» 3.Практическая часть. Создания елочки в нетрадиционной художественной технике «пластилинография»; скатывание колбасок и шариков пальцами, размазывание на шаблоне, разглаживание готовой поверхности. 4.Рефлексия.	Белый картон силуэтом елки. Пластилин зеленого, красного и желтого цветов; доска для лепки, стеки, чеснокодавилка. Влажные салфетки.
Январь			
13.			
14.	«Избушка на курьих ножках»	1.Организационный момент 2.Разминка для пальчиков 3.Практическая часть» аппликация Самостоятельный поиск аппликативных способов и средств художественной выразительности для создания оригинального образа сказочной избушки на курьих ножках . 4.Рефлексия	Плотный картон голубого цвета; белая бумага, клей, салфетки.

15.	«Снеговик»	1.Сюрпризный момент 2.Пальчиковая гимнастика «Снеговик» 3.Практическая часть. Из разных цветов пластилина раскатать несколько средних шариков и прилепить их по контуру снеговика, плотно прижимая пальчиками, чтобы шарики стали плоскими, пластилин поочередно прикрепляем пальчиками на круги и размазываем пальчиками. 4.Рефлексия.	Трафареты снеговика, пластилин, картон голубого цвета, доска для лепки. Влажные салфетки.
16.	«Символ года»	1.Организационный момент 2.Пальчиковая гимнастика «Кормушка» 3..Практическая часть Изготовление игрушки с использованием картона, шерстяных ниток; уточнять и закреплять знание цветов и форм, формировать интерес и положительное отношение к рисованию, развивать творческую активность, закрепить дорожную азбуку. .Рефлексия.	Плотный картон с фигурой елочки, нитки зеленого цвета, ножницы, клей мелкие игрушки, бусы, звездочки
Февраль			
17.	«Совята на елке»	1.Сюрпризный момент 2.Пальчиковая гимнастика 3.Практическая часть.. 4.Физкультминутка. гимнастика Аппликация с использованием ватных дисков (совята). Дополнение работы вырезанными из бумаги веткой дерева и мелкими деталями. Снег рисовали ватными палочками. Воспитывать аккуратность и умение убирать за собой рабочее место. 5.Рефлексия.	Картон черного цвета, цветная бумага, ватные диски, ножницы, клей, влажные салфетки.
18.	«Оконные узоры»	1.Организационный момент «Круг радости» 2.Пальчиковая гимнастика. 3.Практическая часть. Рисовать восковыми мелками или парафиновой свечой. Закрепить умение наносить краску на губку и делать чёткий отпечаток. Стимулировать желание довести рисунок до конца, Развивать фантазию , воображение, речь. 4.Рефлексия.	Альбомный лист, акварель, кисти, вода в стакане, клей, ножницы, салфетки.
19.	«День влюбленных »	1.Сюрпризный момент 2.Пальчиковая гимна Рисувание картонной втулкой букет из разноцветных сердечек. Продолжать учить детей рисовать с помощью печаток, развивать воображение, самостоятельность, закреплять знание основных цветов, развивать эмоциональность - умение радоваться результату.	Альбомный лист, втулка бумажная, гуашь, стакан с водой

		3.Практическая часть. 4.Рефлексия.	
20.	«Открытка для папы. Летят самолеты»	1.Организационный момент: Игра «Морской бой» 2.Пальчиковая игра «Кораблик» 3.Практическая часть. Учить рисовать фон в цвете Триколора. Добавляем аппликацию самолетов, вырезанных из бумаги черного цвета, сложенной гармошкой. Создать атмосферу приближающегося праздника. 4.Рефлексия.	Альбомный лист, гуашь, трафарет самолетика, ножницы, клей, вода в стакане.
Март			
21.	«Букет маме».	1.Организационный момент 2.Практическая часть. Рисование с помощью пупырчатой пленки. Изготовление открытки в технике рисования и аппликации, развивать творческое воображение. Фантазию, аккуратность, продолжать учить работать с клеем, красками, ножницами. 3. Физкультминутка 4.Рефлексия.	Альбомный лист, гуашь, пупырчатая пленка, кисть, стакан с водой
22.	«Радужные кошки»	1.Сюрпризный момент 2.Пальчиковая гимнастика 3.Практическая часть Закреплять умение украшать простые по форме предметы. Воспитывать аккуратность, уверенность в себе. Развивать мелкую моторику рук, придумать кличку питомцу. 4.Рефлексия.	Картон, акварель, кисть вода в стакане
23.	«Цветут гецины»	1.Сюрпризный момент 2. Игра «Веселая матрешка» 3.Практическая часть Учить проводить вертикальные линии разной длины. Продолжать формировать умение рисовать кистью гуашевыми красками. Развивать чувство формы и ритма. Воспитывать интерес к природе, вызывать желание передавать свои впечатления , разнообразить гуашь при работе. . 4.Рефлексия.	Белая бумага, ватные палочки, гуашь, кисть, вода в стакане. салфетки.
24.	«Тюльпаны на лугу»	1.Аудио запись Чайковского «Подснежники» 2.Разминка для пальчиков «Цветок» 3Практическая часть. Создание композиции с изображением первых весенних цветов на плоскости с помощью бумажной втулки, и гуаши 4.Динамическая пауза «Подснежник» 5.Рефлексия.	. Альбомный лист, втулка бумажная, гуашь, стакан с водой

Апрель			
25.	«Веселый клоун»	1.Организационный момент 2.Игра «Кто живет в реке, в пруду?» 3.Практическая часть. Кляксография, выдувание. Развивать фантазию и творчество в рисовании зимнего пейзажа, продолжать учить регулировать силу выдуваемого воздуха, дополнять изображение. 4. Рефлексия.	Изображение клоуна. гуашь, коктейльные трубочки, салфетки
26.	«Весеннее настроение»	1.Сюрпризный момент 2.Пальчиковая игра «Солнышко» 3.Практическая часть. Рисование поэтапно солнца, его лучей; желтого, оранжевого, красного цвета. Голубое небо и первые подснежники. Вызвать яркий эмоциональный отклик на фольклорный образ солнца, научить создавать образ солнца с помощью рисования кистью, развивать моторику рук, чувство цвета, аккуратность и старание в работе. 5.Рефлексия.	Альбомный лист, гуашь, кисти, стакан с водой, салфетки
27.	«Ракета летит к звездам»	1.Организационный момент 2.Пальчиковая гимнастика 3.Практическая часть. Приемом скручивания скатываем основание ветки, затем к основной ветке прикрепляем веточки по тоньше. С белого пластилина делаем небольшие овалы и прикрепляем к ветке. 4.Рефлексия.	Картон голубого цвета. Кусочки пластилина черного и белого цветов, тряпочка для рук, стека.
28.	«На деревьях распускаются»	1.Сюрпризный момент 2.Разминка для пальчиков 3.Практическая часть. Покрываем силуэт яйца пластилином делаем фон. Отщипываем маленькие кусочки, раскатываем шарики двумя пальцами, придавливаем к шаблону яйца. 4.Рефлексия.	Шаблон яйца, пластилин разных цветов, доска для лепки, стеки, бросовый материал. Влажные салфетки.
Май			
29.	«Сирень победы»	1.Организационный момент 2.Игра «Салют» (с мячом) 3.Практическая часть. Создание коллективной композиции. Скатывание небольших комочков в шарики, примазывание их к основе в хаотичных направлениях. 4.Рефлексия.	Картон голубого цвета; пластилин разного цвета; стека; трубочки; колпачки; доска для лепки. Влажные салфетки. Иллюстрация «Сирень».
30.	«Веточка мимозы»	1.Сюрпризный момент 2.Художественное слово	Картон синего цвета; ватные палочки, кисть. Акварель, стакан

		3.Практическая часть. Рисование ватными палочками. Упражнять в технике рисования пальчиками, создавая изображение путём использования точки как средства выразительности, закреплять знания и представления о цвете- жёлтый, форме- круглый. 4.Рефлексия.	с водой.
31.	«Расцвели одуванчики»	1.Сюрпризный момент 2.Игра разминка «Божья коровка» 3.Практическая часть. Метод тычка. Закрепить умение самостоятельно рисовать методом тычка (пучком ватных палочек) желтые цветы, а белый одуванчик рисуем пальчиком. умение рисовать тонкой кисточкой стебли, а листья способом трафарета от настоящего листика. Расширять знания о весенних цветах. 4.Рефлексия.	Акварель, ватные палочки, листья одуванчика, Влажные салфетки.
32.	«Цветочная поляна»	1.Организационный момент 2.Пальчиковая игра-гимнастика «Бабочка» 3.Практическая часть Техника рисования монотопия. Учить рисовать цветочную полянку на полиэтиленовом пакете, затем отпечатывать рисунок на лист бумаги, воспитывать аккуратность в работе. «Конкурс рисунков детей. Дети учатся рассматривать рисунки, упражняются в выборе понравившихся рисунков. 4.Рефлексия.	Альбомный лист, гуашь, кисть, стакан с водой, полиэтиленовый пакет Влажные салфетки.

2.3 Календарный учебный график

№	Месяц	Время проведения занятия	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Октябрь 1	17:00-17:30	07.10.2025	Учебное занятие	1	«Витрина овощного магазина»	Кабинет учителя-логопеда	Практическая работа
2	Октябрь	17:00-17:30	15.10.2025	Учебное занятие	1	«Радужное дерево»	логопеда	Практическая работа

	2						Кабинет учителя-логопеда	
3	Октябрь 3	17:00-17:30	21.10.2025	Учебное занятие	1	3 «Осенние фантазии. Дождь.»»	Кабинет учителя-логопеда	Практическая работа
4	Октябрь 4	17:00-17:30	29.10.2025	Учебное занятие	1	«Яблочко».	Кабинет учителя-логопеда	Практическая работа
5	Ноябрь 1	17:00-17:30	04.11.2025	Учебное занятие	1	«Грибок	Кабинет учителя-дефектолога	Практическая работа
6	Ноябрь 2	17:00-17:30	12.11.2025	Учебное занятие	1	«Деревья смотрятся в озеро»	логопеда Кабинет учителя-логопеда	Практическая работа
7	Ноябрь 3	17:00-17:30	18.11.2025	Учебное занятие	1	«Рисуем закат».	Кабинет учителя-логопеда	Практическая работа
8	Ноябрь 4	17:00-17:30	26.11.2025	Учебное занятие	1	. «Букет с цветами»	Кабинет учителя-дефектолога	Практическая работа
9	Декабрь 1	17:00-17:30	02.12.2025	Учебное занятие	1	« Милее кошки друга нет».	Кабинет учителя-логопеда	Практическая работа
10	Декабрь 2	17:00-17:30	10.12.2025	Учебное занятие	1	«Снежинка»	Кабинет учителя-логопеда	Практическая работа
11	Декабрь 3	17:00-17:30	16.12.2025	Учебное занятие	1	«Дремлет лес под сказку сна»	Кабинет учителя-логопеда	Практическая работа
12	Декабрь 4	17:00-17:30	24.12.2025	Учебное занятие	1	«Зима»	Кабинет учителя-логопеда	Практическая работа
13								
14	Январь 1	17:00-17:30	13.01.2026	Учебное занятие	1	«Избушка на курьих ножках»	Кабинет учителя-	Практическая работа

							логопеда	
15	Январь 2	17:00-17:30	21.01.2026	Учебное занятие	1	«Символ нового года»	Кабинет учителя- логопеда	Практическая работа
16	Январь 3	17:00-17:30	27.01.2026	Учебное занятие	1	«Кто в лесу живет?»	Кабинет учителя- логопеда	Практическая работа
17	Февраль 1	17:00-17:30	04.02.2026	Учебное занятие	1	. «Снеговик по трафарету»	Кабинет учителя- логопеда	Практическая работа
18	Февраль 2	17:00-17:30	10.02.2026	Учебное занятие	1	«Совята на ветке»	Кабинет учителя- логопеда	Практическая работа
19	Февраль 3	17:00-17:30	18.02.2026	Учебное занятие	1	«Морозные окна»	Кабинет учителя- логопеда	Практическая работа
20	Февраль 4	17:00-17:30	24.02.2026	Учебное занятие	1	«День влюбленных».	Кабинет учителя- логопеда	Практическая работа
21	Март 1	17:00-17:30	04.03.2026	Учебное занятие	1	«Летят самолеты».	Кабинет учителя- логопеда	Практическая работа
22	Март 2	17:00-17:30	10.03.2026	Учебное занятие	1	«Букет для мамы»	Кабинет учит логопеда	Практическая работа
23	Март 3	17:00-17:30	18.03.2026	Учебное занятие	1	«Кошка в полоску»	Кабинет учителя- логопеда	Практическая работа
24	Март 4	17:00-17:30	24.03.2026	Учебное занятие	1	«Геоцины цветут».	Кабинет учителя- логопеда	Практическая работа
25	Апрель 1	17:00-17:30	01.04.2026	Учебное занятие	1	«Весеннее небо».	Кабинет учителя- логопеда	Практическая работа
26	Апрель 2	17:00-17:30	07.04.2026	Учебное занятие	1	«Веселый клоун».	Кабинет учителя- логопеда	Практическая работа
27	Апрель	17:00-17:30	15.04.2026	Учебное занятие	1	«Весеннее	Кабинет	Практическая работа

	3					настроение». логопеда	учите логопеда	
28	Апрель 4	17:00-17:30	21.04.2026	Учебное занятие	1	«Ракета летит к звездам».	Кабинет учителя-логопеда	Практическая работа
29	Май 1	17:00-17:30	06.05.2026	Учебное занятие	1	«Веточка мимозы». «	Кабинет учителя-логопеда	Практическая работа
30	Май 2	17:00-17:30	12.05.2026	Учебное занятие	1	«Праздник Пасхи»	Кабинет учителя-логопеда	Практическая работа
31	Май 3	17:00-17:30	20.05.2026	Учебное занятие	1	Сирень Победы»	Кабинет учителя-логопеда	Практическая работа
32	Май 4	17:00-17:30	26.05.2026	Учебное занятие	1	«Расцвели Одуванчики»	Кабинет учителя-логопеда	Практическая работа

РАЗДЕЛ 3.

3. Организационно-педагогические условия реализации программы

Дополнительная программа включают в себя некоторые педагогические условия организации по рисованию:

- **Индивидуальный подход** к каждому ребёнку. Важно учитывать, что возможности каждого ученика индивидуальны.
- **Организация наблюдений окружающего мира.** Это помогает развивать наблюдательность, умение видеть и понимать содержание наблюдаемого, а также видеть форму, конструкцию, величину, цвет, пространственные отношения.
- **Знакомство с произведениями искусства** и способность их эстетического восприятия. Произведения искусства помогают ребёнку острее чувствовать прекрасное в жизни, обогащают мир его душевных переживаний.
- **Создание положительной атмосферы** и эмоционального настроя на занятиях. Это необходимо для успешного осуществления творческой деятельности.
- **Постановка творческого задания** перед детьми. Это позволяет импровизировать, создавать творческую работу.
- **Поддержание высокой мотивации,** творческой активности и интереса к занятиям.

- **Сотрудничество педагога с детьми**, вовлечение ребят в творческий процесс.
- **Интеграция различных видов искусства** создаёт возможность для более полного изучения, осмысления и передачи полученной информации.
- **Взаимодействие и общение** ребёнка с педагогом и родителями способствует развитию творческой активности.

Материально-техническое обеспечение.

№ п/п	Наименование	Количество
1.	Наборы цветных карандашей, простой карандаш, цветная бумага, картон, альбомы для рисования, гуашь, печатки,	На каждого ребенка На подгруппу детей
2.	Стеки, доски, влажные салфетки, наборы плотного белого и цветного картона, ватные палочки, диски, бросовый материал (нитки, бусы, наклейки, гофрированная бумага, бумажные салфетки), природный материал	На каждого ребенка
3.	Магнитофон	1 шт.

РАЗДЕЛ 4.

Уровни освоения программы

Низкий (1 балл)

- интерес к восприятию особенностей предметов неустойчив, слабо выражен
- эмоциональный отклик возникает только при активном побуждении взрослого
- ребёнок рисует только при активной помощи взрослого
- не знает изобразительные материалы и инструменты, не хватает умения пользоваться ими
- не освоены технические навыки и умения

Средний (2 балла)

- у ребёнка есть интерес к восприятию эстетического в окружающем
- знает способы изображения некоторых предметов и явлений
- правильно использует нетрадиционный материал и оборудование
- проявляет интерес к освоению новых техник
- проявляет самостоятельность

Высокий (3 балла)

- ребёнок видит средства выразительности: яркость и нарядность цвета, некоторые его оттенки
- быстро усваивает приёмы работы в новых нетрадиционных техниках
- владеет основными изобразительными и техническими навыками рисования
- обогащает образ выразительными деталями, цветом, используя знания о нетрадиционных техниках
- умеет создать яркий нарядный узор

Оценка результатов заключается в анализе детских работ педагогом вместе с детьми в процессе обучения. В процессе анализа работ особое внимание уделяется положительной динамике. Критика работ не допускается. Приветствуется составление рассказа ребёнком о выполненной работе. По желанию дети забирают работы домой.

Рисунки, выполненные детьми, служат отчётным материалом работы, они могут быть выставлены на выставке в конце занятия, отчётного периода, по итогам учебного года.

№ п/п	ФИ Ребенка	Увлеченность темой и техникой	Способность создавать художественный образ	Средства выразительности	Владение техникой изображения	Проявление самостоятельности	Итог
1	Гараев Рамазан						
2	Захаров Марк						
3	Камалов Данил						
4	Кривочкин Радмир						
5	Ненад Елизавета						
6	Сафаргалина Радмила						
7	Ситдилов Адель						
8	Тухватуллина Султана						
9	Усмонов Абубакр						
10	Шарипов Ренат						
11	Яфизов Роман						

Список литературы.

1. И. А. Лыкова Цветные ладошки - авторская программа М.: «Карапуз-дидактика», 2007. – 144с., 16л. вкл.
2. И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду: Карапуз – дидактика. Москва 2007, ТЦ Сфера
3. Т.В. Королева Занятия по рисованию с детьми ТЦ Сфера Москва 2010г.
4. Т.С. Комарова Развитие художественных способностей дошкольников Издательство Мозаика – Синтез Москва, 2014г.
5. Т.Н. Доронова Природа, Искусство и изобразительная деятельность детей Москва «Просвещение»
6. Г.И. Винникова. Занятия с детьми ТЦ Сфера. 2009г.
7. Д.Н. Колдина. Рисование с детьми. Мозаика – Синтез. 2015г.
8. Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» - М., 2012г.
9. А.А. Фатеева Академия развития 2006. «Рисуем без кисточки»
10. Н.В. Дубровская «детство – пресс»2004г. «Яркие ладошки»
11. Творческая раскраска Необычные способы рисования. «Оранжевая корова». АО «Издательский дом «Лев», г. Москва, 2021 г.

ЛИСТ КОРРЕКТИРОВКИ

[illegible]
